

తెలుగు !



వెలుగు !!

గౌరవ సంపాదకులు

ఆచార్య సూర్యా ధనంజయ్

తెలుగు శాఖ, ఉస్మానియ విశ్వవిద్యాలయం.

ఆచార్య దార్ల వెంకటేశ్వర రావు

తెలుగు శాఖ, హైదరాబాద్ కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయం.

ప్రధాన సంపాదకులు

డా॥ గిన్నారపు. ఆదినారాయణ

సంపాదకులు

పి. హిమబిందు (బి.యస్సీ, ద్వితీయ సంవత్సరం)

శ్రీహిత (బి.ఎ. తృతీయ సంవత్సరం)

యస్. సౌజన్య (బి.కాం, మొదటి సంవత్సరం)

ప్రధానాచార్యులు

డా॥ డి. వరలక్ష్మి

ఇందిరా ప్రియదర్శిని ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల

నాంపల్లి, హైదరాబాద్, తెలంగాణ.500001.

విషయసూచిక

రోడ్డుకతుకున్న రొట్టెముక్కలు

(ప్రధాన సంపాదకుల కవిత)

కవితలు

పుట

1. జీవితం - ఏ. సుజాత 4
2. నిన్ను చూడాలని - బి. విజయ 4
3. సంకల్పం - ఎన్. కవిత 5
4. తల్లి ప్రేమ - ఏ. సుజాత 6
5. బంగారు బతుకమ్మ - ఎన్. సౌజన్య 7
6. తెలుగు కవులు - యం. మమత 7
7. ప్రేమతో పచ్చడి మెతులకు చాలు
- జే. స్రవంతి 8
8. అమ్మ - ప్రియాంక 8
9. బంగారు తెలంగాణ - పి. మనీష 9
10. గురువు - డి. హరిత 9
11. ఓటమే గెలుపు - యం. కుసుమ 10
12. వందేమాతరం - కె. నందిని 10
13. మా నాన్న - ప్రసన్న బోయిని 11

14. మరో ప్రపంచం, - పి. హిమబిందు 12

15. క్షమాపణ, గానం - పి. హిమబిందు 12

16. విలువైన జీవితం - ఎన్. సౌజన్య 13

17. లోకం కోడై కూస్తుంది - ఎన్. దివ్య 13

19. అమ్మ కోసం - టి. సోని 14

20. మనిషి ప్రేమం - జి. భావన 14

21. పేగు బంధం - శివాణి 14

కథలు

1. అవకాశం - యం. శృతి 15

2. పట్టుదల - సిహెచ్. శ్రీహిత 16

3. రైతు సోమరి పుత్రులు - వై. విమల 17

4. కాపాడుకుందాం - వి. నవ్య 18

5. అత్యాశ - యం. అనిత 18

వ్యాసాలు

1. సామాజిక మాధ్యమాల్లో అసత్య కథనాలు
20

2. నాగిళ్ళ చరిత్ర. 22

కవర్ డిజైన్

డి. ఉదయ్ భాను

ప్రతులకు : ద్వితీయ భాషా విభాగం, ఇందిరా ప్రియదర్శిని ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల, నాంపల్లి, హైదరాబాద్.

రోడ్డుకతుకున్న రొట్టె ముక్కలు

వాళ్ళు నిషాచరులు...

రాత్రి పదకొండు గొట్టంగ మొదలెట్టి

రోడ్లను అందంగా ముస్తాబ్ చేసే

భగ్న ప్రేమికులు వీళ్ళు.

అంద రహితమైన వాటిని

ప్రేమతో ముద్దాడడమే వీళ్ళపని

ఎండనకవాననక , చలనక ,

కాలంతో పరిగెడుతూ

కంటినిండా కునుకు లేకుండా

కష్టించే గోర్ఖాలు వీరు

ఎముకలు కొరికే చలిలో

ఐస్ గడ్డలా మారినా సరే

అనుకున్న సమయానికి

అక్కడ వాలిపోతారు.

పట్నంలోని వాళ్లందరికి టపాసుల పండగైతే

వీళ్లకు చేతి నిండా పనే

పనిలోనే పండుగ చేసుకుంటారు.

వందల కొద్ది చీపుర్లు అరిగినట్లు

ఎన్నో జీవితాలు కరిగిపోయాయి.

అర్ధరాత్రి తాగి తూగి ,

బలిసిన వాడికి బలైన ప్రాణాలెన్నో లెక్కలేనివి

శరవేగంతో నడిపే వాహనాల కింద

రోడ్డును ముద్దాడిన మృత్యుల

చిట్టాను ఎన్నని విప్పనువీం చెప్పను ...

రొట్టెముక్కలా రొడ్డుకు అతుక్కుపోయిన

దేహాలు ఎన్నో వున్నా

ఆరేంజ్ మీద తెల్లటి చారలతో

వేసుకునే కోటుతో

పొడవాటి చీపురు కలిగిన

సఫాయి కార్మికులను చూస్తుంటే

కన్నీళ్ళు కట్టలు తెంపుకొస్తున్నాయి

మూతి మూసుకొని

మూసి ని సాప్ చేసే

మూగజీవులు వీరు.

(ప్రధాన సంపాదకుల కవిత)

అంబర్ వేట రొడ్డు పై)జి లో పనిచేసే ,సి.యం.హెచ్.

మహిళలు రొడ్డు ఊడుస్తుంటే బైక్ గుద్దింది. తీవ్ర

గాయాలు అయ్యాయి. అందుకు గాను మనస్సు

చలించి రాసిన కవిత ఇది



జీవితం

ఏ.సుజాత (తెలుగు అధ్యాపకులు)

ప్రభుత్వ సిటి డిగ్రీ కళాశాల

జీవితం అంటే ఓ అందమైన
అనుభవాల పేటిక
సుమధుర, సుగంధాల సుస్వరాల పేటిక
ఆశయాలకు, ఆశలకు,
ఆలాపనలకు నెలవట
జీవితం ఓ పడవ ప్రయాణం
ఎన్నో మలుపులు సేద తీర్చే మజిలీలు
పిల్ల తుమ్మెదల పలకరింతలు
నీటి తుంపరల తుల్లింతలు
వలపుల సోయాగాల కవ్వంతలు
దిగేదాక తెలీదు నదిలోతు
చేయి పట్టేదాక తెలీదు గుండెలోతు
ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా జంటగా
చేసే ప్రయాణం ఓ కమ్మని పాల మీగడ
జంట వీడిన పక్షి మనో వేదన తీరని ఆవేదన
దానియానం ఓ యాతన
ఆ పడవ తీరాన్ని చేరేదెన్నడో
అందుకే జీవితం ఆరాటాల
పోరాటాల నిరంతర వెల్లువ
సుఖదుఃఖాల సువేదం

నిన్ను చూడాలని

బి. విజయ, రసాయన శాస్త్ర అధ్యాపకులు

ఇందిరాప్రియదర్శిణి ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ

కళాశాల, నాంపల్లి.

నాన్న...
నీకెలా చెప్పను
నిన్ను చూడాలని...
నాలో గూడుకట్టిన ప్రేమంతా
పక్షిలా ఎగిరి ముహూన్ని తడిపేస్తుంటే
నీ చేతుల్లో ముహూం దాచుకోవాలని
వెక్కి వెక్కి వచ్చే కన్నీళ్ళకి
ఆనకట్ట వేస్తూ...
నువ్వు తంటాలు పడుతుంటే
వీక్షించి నవ్వుకోవాలని
మనసులో మెదిలే భావాలు
నీతో పంచుకోవాలని
గజ్జెల చప్పుల్లు గుండెల్లో మ్రోగే వేళ
వేలు పట్టి నడిపించే మధుర క్షణాలు
దూరమైన క్షణం
సొంత రక్తంలోకి సుదీర్ఘ ఎడబాటు
ప్రేమకి దూరమైన పసికూనలు
అనుభవించే వెతలు
అందమైన సంపదలతో సొంపు లొలికే
తెలుగు కూడా నీ ముందు చిన్నబోయాక

నీకెలా తెలుపను?

వసంతం రివ్వన వచ్చింది

మెక్క చిగురు తొడిగి పువ్వు వికసించింది

సాయం సంధ్యవేళ

మెరుపు మెరిసింది

పక్షులు గూటికి చేరాక,

తమ కోసమే ఆగినట్లుగా

స్వాతి చినుకులతో మేఘం కురిసింది

చిట్టి పొట్టి పిల్లకి

ఆ ముద్ద ఈ ముద్ద తినిపించి

చలి పులిని ఎదుర్కొని వెచ్చదనం పంచుతూ

కడుపులో దాచుతూ కునుకు తోస్తాయి

కాని,

అమ్మా నాన్న కోసం

పదహారేళ్ళుగా నిరీక్షిస్తూ

రూమ్ లో ఒంటరిగా కూర్చొని

పెంచిన మనీప్లాంట్ ని చూస్తూ

విశాల గగనంలోని

దోబూచులాడే నీలి మబ్బులలో

ప్రేమానురాగలను వెదుకుతూ

ఎద తలపులు తెరచి

తరచి, తరచి చూస్తున్నా

ఓ సారి, ఒకే ఒక్కసారి

వాళ్ళని చూడాలని

సంకల్పం



ఎన్. కవిత. బియస్సీ

(యం. ఎస్. సి, ఎస్)

ద్వితీయ సంవత్సరం

నీలో ఉంది చెరగని ఓ చిరు ఆశ

అది మారుస్తుంది రేపటి నీ కలల దిశ

పడిలేచే అలలు నిరంతరం సాగిపోయేలా

చిగురించెను నీ కోరిక అనునిత్యం

మనోజ్వాలతో అలుపెరుగని

ఈ గాలి ప్రతిక్షణం ప్రవహించె

పయణించు బాటసారి పెనుచూపని అగమ్యం

సాధించు సాటివారికి ప్రతికూలత ఇవ్వడానికి

ఆ సహాయం సాగాలి

నేటి సమాజానికి సరిహద్దులుగా

ఆ గెలుపు ఈ ప్రగతి ఆనంద ఆశాజ్యోతి

గౌరవించాలి నీతిబోధన చేసిన గురువులకు

నమస్కరించాలి క్రమశిక్షణలో పెట్టిన

కనిపించిన వారికి

మానవత్వాన్ని చూపే మానవులకు

రుణం తీర్చుకో

ఈ పుణ్య భూమిలో పురుబోసినందుకు

తల్లి ప్రేమ

వి.సుజాత (తెలుగు అధ్యాపకులు)

ప్రభుత్వ సిటి డిగ్రీ కళాశాల

తెల తెల వారింది రేపల్లెలో
చీకటి చిక్కుదీసి సూర్యుడి వెలుగు కంతనంపె
అంబా అంబా అని ఆలమందలు పిలువబట్టె
లేచె నిదుర యశోధ, నల్లని కురులను ముడిచి
కొప్పు గట్టె
సరిగంచు చీర సవరించి గోచిగట్టె
కడవ కడిగి కుడితి గలిపె
రత్న కంకణాల చేతిలో చల్ల చిలికే
వెన్నదీసి ఉట్టిమీద పెట్టె
అప్పుడే బుడి బుడి నడకలతో వడివడిగా
నల్లనయ్య వచ్చె
అమ్మా ఆకలి అంటూ
నల్ల తియ్యని సద్దులు కలిపే
ముద్దు ముద్దుగా ముద్దులు పెట్టె
కన్నయ్యకు తనివివీర
తనువంతా నలుగు పెట్టె
పన్నీటితో జలకములారే
తడి ఆర్చి పట్టు పుట్టము గట్టె
కాళ్ళకు కడియాలు సందిట తాయతులు కట్టె
కస్తూరి తిలకము దిద్దె
మరిసె యశోధ
నాయనా ఆడుకొమ్మని అంపే

అయ్యా !

ఈ పొద్దెనా గమ్మున ఉండమనే
వంట యింటికి పోయిందో లేదో ఆ తల్లి
ఓయమ్మా నీ కుమారుడు
మా యిండ్లను పాలు పెరుగు మానీయడమ్మా
ఇరుగమ్మ వచ్చి చాడీలు చెప్పే
ఆట పాటలతో పెరిగి పెద్ద నాయే
బాలకిశోరుడు
తనను జంప వచ్చిన పూతనకు మోక్షమిచ్చే
కాళీయుని అనచి కరుణాకుడాయే
గోవర్ధనమెత్తి గోవిందుడాయే
చీరలు దొంగిలించి గోపి మానస చోరుడాయే
వెన్న దొంగలించి నవనీతుడాయే
సక్కగ చదువులు చదివి సాందీపుని
శిష్యుడాయే
మామను చూడ మధురకుపోయే
ఇంకా రాలేదని ఎదురు చూసి చూసి
వగచి కన్నీటితో కలత నిదురపోయే
పిచ్చి తల్లి యశోధ!!



బంగారు బతుకమ్మ

ఎన్. సౌజన్య

బీ.కాం. జనరల్, మొదటి సంవత్సరం

గునుగు పూల గుంపులు
తంగేడు పూల తలుకులు
చేమంతుల ఛాయలు
బంతిపువ్వుల రంగు రంగులు
గుమ్మడి పూల గొప్పతనం
గులాబీల అందాలు
మందార పూల మకరందం
రంగు రంగుల లతా లలనులు
అందంగా పేర్చిన బతుకమ్మను చూడు
చిక్కుడు ఆకుల పెట్టిన గౌరమ్మ
పుట్టింటికి వచ్చిన ఆడబిడ్డ
పట్టుచీరలు కట్టిన సంబురం
ఆత్మీయంగా ఆడే బతుకమ్మ ఆట
ఎంత పాడిన ఒడువని బతుకమ్మ పాటచూడు
బతుకమ్మ దీవించిన దీవెనలు చూడు
నిండు కుండలా ఉన్న చెరువు
పులకరించే ఆడపడులు ఆలింగనంతో
వొయనం యిచ్చిన వైనంతో
ఎంత మధురమో ఎంత మధురమో
మళ్ళీ రావమ్మా అని పలికిన వీడ్కోలు చూడు
(ఏ దేశంలో అయినా రాష్ట్రంలో అయినా
భగవంతుడిని పువ్వులతో పూజిస్తారు కానీ

పువ్వులనే పూజించే గొప్ప సంస్కృతి మన
తెలంగాణది. అందుకే మన సంస్కృతిని భావి
తరాలకు బహుమతి గా అందిద్దాం.)

తెలుగు కవులు

యం. మమత

బియస్సీ, యం.బి.సి, ద్వితీయ సంవత్సరం

అమరులైన ఓ తెలుగు కవులారా
తెలుగు జాతికే వన్నెలు తెచ్చిన
తేజోకాంతులు మీరు
తెలుగు తల్లి బిడ్డలారా లేవండి
ఆశాజ్యోతుల్లారా మేల్కొండి
వెయ్యేల్ల ముందు చూపున్న
భారత, భాగవతాలలో సమాన్ని చూపించారు
సమస్తం తెలియజేశారు.
కుటుంబాన్ని కుంటుబడ్డ వ్యవస్థను తెలిపాను
లేండి ఇకనైన లేండి
మా గుండెల్లో గూడు కట్టి దాచుకుంటాం
మా చేతుల్లో ఉయ్యాలకట్టి ఊపుకుంటాం
కోకిలమ్మ మూగబోయేనే వీరులేరని
ఆ నెమలి తల్లి నాట్యం ఆపేనే
మీ గొంతు వినబడట్లేదని, మీరు లేరని
శృతి తప్పిన కనిపించని నీడల్లో
తెలుగు భాషకు ఎనలేని సేవ చేసిన
ఓ తెలుగు కవులారా
వందనం... మీకు వందనం...

ప్రేమతో పచ్చడి మెతుకులు చాలు

జె. ప్రవంతి

బి.కామ్. ప్రథమ సంవత్సరం

ఇంటికి వచ్చిన అతిథికి
మొహం మాడ్చుకుని
మాంసాహారాలతో భోజనం పెట్టడం కన్నా
చిరునవ్వుతో
పచ్చడి మెతుకులు పెట్టినా చాలు
ఆకలితో అలమటించే వాళ్ళకు
ఓ పిడికెడు అన్నం పెట్టు
మానవత్వంతో బ్రతకడమే మన ధర్మమని
అందరికీ తెలిసేట్టు చేయు
అమ్మా నాన్నలని ప్రేమించి
అన్నా వదినలను గౌరవించు
అక్కా భావలకు ఆప్యాయత పంచు
స్నేహితుల హృదయాలు గెలుపొందు
ఈ జన్మకే మన తల్లిదండ్రులు
ఈ జన్మకే అక్క చెల్లెల్లు
ఈ జన్మకే అన్నాదమ్ములు
అందుకు అందరికీ నీ ప్రేమను పరిమళించు
ఎప్పుడైతే నీ సంతోషం కోసం
ఎదుటి మనిషి కన్నీరు చూసి ఆనందిస్తావో
అప్పుడే నువ్వు మానవ బంధాలను
తెంచేసి మరణించినవాడితో సమానం
తస్మాత్ జాగ్రత్త...

అక్షరాల ప్రేమను తప్పా ఏమివ్వను

ఎన్. ప్రియాంక

బియస్సీ. (యం.బి.సి.) ద్వితీయ సంవత్సరం

లోకంలో మన తొలి ప్రేమ అమ్మ
తొలి నమ్మకం అమ్మ
మన సంతోషం తన సంతోషంగా
మన బాధ తన బాధగా
భావించేది అమ్మ
మన తొలి స్నేహితురాలు
నేను చేసే తప్పులను సరిచేసే
తొలి విమర్శకురాలు
లాలించి పాలించి నడిపించి
నడత నేర్పి వదిలింది
అక్షరాల కాన్నుండి మొదలు
అత్తారింటికి పంపేదాక
అమ్మమ్మగా, నానమ్మగా, అత్తమ్మగా
అన్ని తానై నిలిచిన మా అమ్మకి
ఏమివ్వగలను అక్షరాల ప్రేమను తప్ప
అక్షరానికి రూపం అయిన అమ్మ
ఆత్మీయతకు ప్రతిరూపం
ప్రేమకు చిరునవ్వు...
పదాలు తెలియని పెదవులకు
అమృత వాక్యం అమ్మ
ఆ చల్లని ఒడిలో మొదలైంది ఈ జన్మ

బంగారు తెంగాణ



పి. మనీష, బియస్సీ,
(యం.ఎస్.సి.ఎస్)

ద్వితీయ సంవత్సరం

ఆడ పిల్లలకు ఆలన

షీటీమ్ సురక్షణ

కళ్యాణ లక్ష్మీ, షాదీ ముభారక్ లు

ఆడపిల్లలకు అరుదైన వరాలు

బేబికేర్ కిట్ పథకం

పేదపిల్లల పరుపుల్లో పవళించి,

జాన్సన్ బేబి అవుతారు

భగీరథ పథకం

పల్లె ప్రజల ప్రాణ బలం

ఆసరా పథకం

అవ్వ తాతలకు అవసరం

మిషన్ కాకతీయ

కాకతీయులను మరిపించే సుపాలన

ఒంటరి మహిళకు అండ

అవసరం మది నిండా

జీవన భృతి కార్మికుడి మది నిండా కునుకు

చేనేతకు చేయూత నిచ్చిన

మన పాలన సు పాలన

కంటివెలుగు మన ఇంటి వెలుగు

గురుకులాలు గ్రీన్ హౌజ్ లు

అవసరం మనకు మళ్ళీ అవసరం

గురువు

డి.హరిత

బి.కమ్. కంప్యూటర్స్

మొదటి సంవత్సరం

ప్రతి మనిషికి గురువు అవసరం...

మానవ రూపానికి మొదటి గురువు అమ్మ

ఆ తర్వాత అన్ని తానై ఉండే

బడి పాఠాలు భోదన చేసే పంతులు

మంచి నడవడిని నేర్పించి

విశాల పంట పొలాల్లో

విత్తనాలు వెదజల్లె రైతులా

విత్తునుంచి వ్రాసులా మార్చే శక్తి

కేవలం గురువుకే ఉంటుంది.

జీవన జీవికలకు మార్గదర్శి అయి

ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేస్తాడు

మానవ విలువలు పెద్ద, చిన్నా గౌరవాలు

అజ్ఞానాన్ని విడిచి జ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తారు...

ఎలా జీవించాలి అని అమ్మానాన్నల తరువాత

చెప్పేవారు గురువులు...

మంచిచెడ్డలు నేర్పించి,

పెద్దల పట్ల గౌరవంగా ఉండాలని

చెప్పే వారు గురువులు.... మన తల్లిదండ్రులు

వారే మన భవిష్యత్తుకు మార్గదర్శకులు

వారే మన వెలుగుకు కారణభూతులు

వారే మన సూర్యకాంతులు

ఓటమే...గెలుపు!!



యం. కుసుమ, బియస్సీ
(యం.పి.సి.ఎస్)
ద్వితీయ సంవత్సరం

ఓడిపోవడం అనేది జీవితంలో ఒక భాగం...

ఒటమే విజయానికి తొలి మెట్టు అన్నట్టు
జీవితంలో వృద్ధిలోకి వచ్చిన వారందరూ
ఎప్పుడో ఒకప్పుడు

ఓటమిని ఎదిరించిన వాళ్లే....

ఒటమి రుచి చూసిన వారికే

గెలుపు విలువను ఫుల్ మీల్స్ లా చేయగలరు

ఒటమెరుగని వారు

జీవితాభివృద్ధి కోసం

ఏమి నేర్చుకునే ప్రయత్నం

చేయట్లేదు అని అర్థం...

అక్షర రూపం దాల్చిన ప్రతి
సిరాచుక్క లక్షమెదళ్ళ కదలిక

- కాళోజి నారాయణ రావు

వందేమాతరం



కె. నందిని. బి.ఎస్సీ,
(యం.ఎస్.సి.ఎస్)
ద్వితీయ సంవత్సరం

వందేమాతరం

సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం

సస్యశ్యామలం మాతరం

1. శుభ్రజ్యోత్స్నా పులకిత యామినీం

పుల్లకు సుమిత ధ్రుమదళ శోభనం

సుహాసినీం సుమధుర భాషిణీం

సుఖదాం వరదాం మాతరం

వందేమాతరం... వందేమాతరం...

2. సప్తకోటి కంఠకలకల నినాదకరాళే

ద్విగుప్తకోటా భుజైర్ధృత ఖరకరవాలే

కే బోలేమో తమ అబలే

బహుబల ధారణీ - నమామ తారిణీ -

రిపుదల వారిణీం

తుమివిద్యా, తుమ్మి ధర్మ,

తుది హృది తుమ్మి, త్వంహి ప్రాణాః

శరీరే భహుదే తుమి మాశక్తి,

హృదయే తుమి మా భక్తితో

మారై ప్రతి మాగడి - మందిరే... మందిరే

వందేమాతరం

3. త్వంహి దుర్గా దశప్రహరణ ధారిణి

కమలా కమల దళి విహారిణీ

వాణీ విద్యాదాయినీ, నమామిత్వాం నయామి

కమలాం

అమలాం – అతులాం, సుజలాం – సుఫలాం

మాతరం – వందేమాతరం

శ్యామలం – సరళాం సుష్మితాం – భూషితాం

ధరణీం భరణీం, మాతరం ... వందేమాతరం

(సేకరణ : కె. నందిని) వందే మాతర

గేయాన్ని బంకించంద్ర ఛటర్జీ రచించారు.

కాని మనం దీనిలో కేవలం ఒకటవ చరణం

వరకు మాత్రమే పాడుతున్నాం. పూర్తిగా చాలా

మందికి తెలియదు. ఈ గేయంలో రెండవ,

మూడవ చరణాలలో కేవలం హిందు మతం

గురించి, హిందు దేవతల గురించి చెప్పడం

జరిగింది. కాబట్టి భారత ప్రభుత్వం మొదటి

చరణం వరకే ఆలపించేలా నిర్ణయం

తీసుకుంది. అంత వరకే మనకు పరిచయం

ఉంది.

ఇష్టం – కష్టం

యం. మమత.

తెలుగంటే ఇష్టం – రాయడమంటే కష్టం

ఇంగ్లీషంటే ఇష్టం – మాట్లాడడం కష్టం

స్విమింగ్ అంటే ఇష్టం – మునిగితే కష్టం

పాటలంటే ఇష్టం – పాడమంటే కష్టం

ముగ్గులంటే ఇష్టం – వేయడం కష్టం

ఊహలంటే ఇష్టం – సాధించడం కష్టం

మా నాన్న

ప్రసన్న బోయిని

బి.కాం. మొదటి సంవత్సరం

మా కోసం తన సంతోషాన్ని వదిలి

మా చిరునవ్వు తన చిరునామాగా

భావించేవాడు బాలముఖుడు

తన భుజాలు అలసి పోయినా

తన కూతుర్లను భుజస్కంధాలపై ఉంచి

ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేయడమే తన పని

మా కడుపులు నింపి మా చిరునవ్వుతో

తన కడుపునింపుకునే కాలజ్ఞాని

మా నాన్న

తన అమ్మను కూతుర్లలో చూసుకుని

మురిసిపోయే మూగజీవి

ఎవరెన్ని అన్నా తన కూతుర్లనే

ప్రాణంగా భావించే ప్రాణవాయువు

మా నాన్న.

నాన్న అనే రెండక్షరాల

రెండు కనురెప్పలు

ప్రపంచ పరిచయానికి ప్రతీక.



మరో ప్రపంచం



పి. హిమబిందు. బియస్సీ,
(యం.ఎస్.సి.ఎస్)
ద్వితీయ సంవత్సరం

కావాలి నాకు మరో ప్రపంచం...
 మనిషిని మనిషిగా చూసే ప్రపంచం....
 కుట్రలు, కుళ్ళూ లేని ప్రపంచం...,
 స్వార్థం ఈర్ష్య లేని ప్రపంచం...
 కులాలు, మతాలు, కక్షలు లేని ప్రపంచం...
 కష్టించే వాడే రాజుగా బ్రతికే ప్రపంచం...
 ఆకలి కేకలు వినబడని ప్రపంచం...,
 తల్లిదండ్రులను దైవంగా భావించే ప్రపంచం,
 అవినీతి అఘాయిత్యాలు లేని ప్రపంచం...
 శత్రువును కూడా మిత్రుడిలా మార్చే
 ప్రపంచం...
 కావాలి నాకు మరో ప్రపంచం..!!

క్షమాపణ

– హిమబిందు

క్షమించండి అనే పదం
 కొన్ని కొన్ని తప్పులు చేసినప్పుడు
 పని చేయవచ్చేమో కానీ,
 ఒకరి దగ్గర నమ్మకం

కోల్పోయినప్పుడు పనిచేయకపోవచ్చు,
 ఎందుకంటే క్షమించడం సులభం...
 మర్చిపోవుట కష్టం...
 తిరిగి నమ్మకం పొందడం ఇంకా కష్టం...
 కొన్నిసార్లు దాదాపు అసాధ్యం...
 అందుకే మిమ్మల్ని నమ్మిన
 వారిని ఎప్పుడు మోసం చేయకండి...

గానం

– పి. హిమబిందు

కలలకు ప్రాణం పోసేది గానం..
 మనసుకు శాంతి నిచ్చేది గానం..
 నిజాలను నిజం చేసేది గానం...
 హృదయానికి ఆహ్లాదాన్ని కలిగించేది
 గానం...
 పసిపిల్లలను నిద్రపుచ్చేది గానం....
 శత్రువులను మిత్రులుగా చేసేది గానం
 అమ్మ ప్రేమను తెలిపేది గానం....
 శృతి లయ కలిపితే వచ్చేది గానం....
 గానం గానం గానం

ఒక మంచి పుస్తక మంచి
 మిత్రుడితో సమానం

విలువైన జీవితం

ఎస్. సౌజన్య

బి.కాం. మొదటి సంవత్సరం.

జీవితమనేది సముద్రం లాంటింది.
కష్టాలు, కన్నీళ్ళు అలల లాంటివి
ఆ జీవితాన్ని ఎదురీడడం మన బాధ్యత
బాధలకు భయపడిపోతే
భంగపాటు తప్ప మరొకటి ఉండదు
జీవితంలోని బాధలకు
జీవితాన్నే ముగిస్తున్నాం
జీవితంలో ప్రతి అంశాన్ని
సమస్య అనుకుంటున్నాం
ఆ సమస్యకి ఆత్మహత్య
మార్గం అనుకుంటున్నాం
ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి ఉన్న ధైర్యం
సమస్యలను పరిష్కరించడంలో
ఎందుకు ఉండదు
ఆలోచించి పరిష్కరించడంలో
ఎందుకు ఉండదు
ఆలోచించి చూడు ప్రతి సమస్యకు
పరిష్కారం ఉంటుంది
జీవితంలో సమస్యలు ఉండవచ్చు
కాని జీవితమే సమస్యకాదు
మనం అర్థాంతరంగా ముగించే జీవితాలకు

మనవాళ్ళజీవితం అర్థం లేకుండా అవుతుంది
నిన్ను ప్రేమించే వాళ్ళు ఎందరో ఉన్నారు
జీవితం వద్దు అనుకునే ముందు ఒక్క
నిమిషం ఆలోచించు.... ఆలోచించు

లోకం కోడై కూస్తుంది

ఎస్. దివ్య

బి.ఎ. మొదటి సంవత్సరం

లోకం కోడై కూస్తుంది
కూస్తూనే ఉంటది
లోకానికి లోకువ నువ్వు
సాధిస్తే ఎత్తుకుని
లేకుంటే దించేసే సమాజం ఇది
కలత చెందకు
నిరాశతో కృంగిపోకు
పట్టువదలని విక్రమార్కునిలా
ఎంచుకున్న సంకల్పం
సడలనివ్వకుండా
సంఘంలో స్థానం
ఏర్పరచుకుని
అనుకున్నది
సాధించేవరకు
సాగిపో... ముందుకు సాగిపో...

అమ్మకోసం

టి. సోని

బి.కామ్. ప్రథమ సంవత్సరం

కనులు తెరిచిన క్షణం
కనపడే రూపం అమ్మ
సవమాసాలు మోసి
జన్మనిచ్చిన దివ్య రూపం అమ్మ
రక్తాన్ని పాలుగా మార్చి
ప్రాణం బిక్షపెట్టింది
తన శ్వాసను ప్రాణంగా భావించి
కనురెప్పల వలె కాపుడుతూ
నా మదిలో వెలుగు నింపింది
ప్రేమ అనే పదానికి అర్థం అమ్మ
అమ్మ ప్రేమ అమూల్యం
ఆప్యాయత అనురాగాల అద్దం అమ్మ
అమ్మ అనే పదం అద్భుతం

మనిషి ప్రేమం

జి. భావన

బి.కామ్. మొదటి సంవత్సరం

స్నేహితుల ప్రేమ మంచు లాంటిది
కలిసి ఉన్నంత కాలం చల్లగా ఉంటుంది
బంధువుల ప్రేమ డబ్బు లాంటిది
డబ్బు ఉన్నంత వరకే ప్రేమ ఉంటుంది
తండ్రి ప్రేమ బంగారం లాంటిది

విలువైనదిగా మెరుస్తుంది.

తల్లి ప్రేమ సముద్రం లాంటిది

నిత్యం నిండుదనంలా ఉంటుంది.

పేగుబంధం

కె. శివాణి

బి.యస్సీ. మొదటి సంవత్సరం

పేగుల అరుపులను పట్టించుకోకుండా
ఎండిన గొంతు, తడారిన పెదాల బాధ
ప్రవహించే కన్నీటికి అడ్డుకట్ట వేస్తూ
తటాకాలైన కళ్ళతో నిన్ను చూశాను
నీ వేదన చూశాను
నువ్వు మా కడుపులు నింపి
కాలి కడుపుతో గడిపిని రోజులు
ఇంకా గుర్తోస్తున్నాయి
మా ఆకలికి పొయ్యిముందు కూర్చుని
కట్టెలు కాలినట్లు కాలిన నీ శరీర ఎముకలను
నేను చూశాను. అవింకా మదిలో
తిరుగుతూనే ఉన్నాయి.
పక్కింట్లో అంటు తోమాకా
రాత్రి మిగిలిన చద్దన్నాన్ని
పరమాన్నంగా భావించి తిన్న
జ్ఞాపకాలు మా మెదళ్ళను తొలుస్తున్నాయి.
కరిగే క్రొవ్వొత్తిలా మరి
వెలుగు నింపిన నిండు జాబిల్లివి
నీవు నిండు జాబిల్లివి...

కథలు

అవకాశం

యం. శృతి

బి.యస్సీ. ద్వితీయ సంవత్సరం

చూడముచ్చటైన ముగ్గురు స్నేహితులు. సంబరం బొంగరంలా ఎప్పుడూ సంతోషంగా తిరుగుతుంటారు. వారికి ప్రయాణాలపై మక్కువ ఎక్కువ. ఆ ముగ్గురు స్నేహితులు కలిసి మరో స్నేహితుని ద్వారా పురాతన కట్టడం ఉన్న ప్రదేశాన్ని తెలుసుకొని ప్రయాణం మొదలు పెడతారు. ఆ ముగ్గురు ప్రయాణం చేస్తూ చేస్తూ దారి తప్పి ఒక భయంకరమైన అడవి ప్రాంతానికి వెళ్తారు.

ఆ భయంకరమైన ప్రదేశంలో ప్రయాణిస్తూ ఉండగా ఒక చిన్నగది కనిపిస్తుంది. వారు ఎంతో సంతోషించి దాని లోకి ప్రవేశిస్తారు. ఆ గది ఎడారి ప్రాంతం వలె మొత్తం ఇసుకతో నిండి ఉంటుంది. ఆ గది పైభాగంలో ఒక వాక్యం ఇలా రాసి ఉంటుంది "ఈ ఇసుకను తీసుకోకపోతే మరణిస్తారు." దానిని గమనించిన ఆ ముగ్గురు స్నేహితులలో మొదటివాడు ఇసుక తీసుకోకపోతే మరణిస్తాను అనే ప్రాణ భయంతో కొంత ఇసుకను తీసుకొని తన జేబులో వేసుకున్నాడు. రెండవ వాడు ఆ గది పై ఉన్న వాక్యాన్ని చూసి ఆ ఇసుకను తన చేతితో తీసుకొని మళ్ళీ దానిలోకి

వదిలేస్తాడు. మూడో వ్యక్తి నాస్తికుడు కావున అలాంటి వాటిని నమ్మడు. ఇలా వాళ్లు ఖజానా పై ఆశలు వదులుకొని ఇంటికి వెనుదిరుగుతారు.

ముగ్గురు మిత్రులు క్షేమంగా ఇంటికి చేరుకున్నాక మొదటివాడు తెచ్చిన ఇసుకను ఒకదానిలో పోసి పెడతాడు. అది గాలికి దాని పై గల ఇసుకరేణువు తొలగిపోయి ఒక బంగారు ముద్దలా కనిపిస్తుంది దానిని చూసిన రెండవవాడు "అయ్యో ఇలాంటి మంచి అవకాశాన్ని వదులుకున్నాను" అని అనుకుంటాడు. మూడవ వాడు దేనికి ఆశపడలేదు కావున ఏ విధంగా బాధపడడు.

నీతి:

ఈ కథలో లాగే మన ముందు చాలా అవకాశాలు ఉంటాయి కానీ వాటిని మనం సద్వినియోగంచేసుకునే విధానం లోనే ఫలితం ఉంటుంది. మధ్యస్థం గల ఆలోచనా పరులు ఎప్పుడు ఎటుకాకుండా ఉంటారు. కాబట్టి మనకంటూ ఒక దృక్పథం, ఆలోచనా విధానం ఉంటే జీవితం కూడా సంతృప్తి కరంగా ఉంటాము.

నీ సంతకం ఆటోగ్రాఫ్ గా

మారడమే సక్లేష్

- అబ్దుల్ కలాం

పట్టుదల



సిహెచ్. శ్రీహిత, బి.ఎ

తృతీయ సంవత్సరం

గుడ్డిదీపంలా వెలుగుతున్న ఒక చిన్న కుటుంబం. ఆ కుటుంబ యజమానులకు ఇద్దరు పిల్లలు. మొదట ఆడపిల్ల, ఆతర్వాత అబ్బాయి. తండ్రికి ఆడపిల్ల పుట్టడం ఏ మాత్రం ఇష్టం లేదు. చిన్నప్పటినుంచి ఆ తండ్రి ఆ అమ్మాయి మీద ఏ మాత్రం ప్రేమ, ఆప్యాయత చూపడు. కుమారుడంటే చాలా ఇష్టం. కాని ఆ తల్లి మాత్రం ఇద్దరిని సమానం గా చూసేది. ఆ అమ్మాయి పేరు శ్రీలత. వాళ్ల తమ్ముడంటే శ్రీలతకి చాలా ఇష్టం. వాళ్ళ నాన్న తనని ఇష్టపడకపోయినా శ్రీలతకి వాళ్ల నాన్న అంటే చాలా ఇష్టం. శ్రీలత చిన్నప్పటినుండి చదువుకోవడం అంటే చాలా ఇష్టం. కొంత కాలానికి ఇంటర్ మీడియట్ పూర్తి చేస్తుంది. తనకు మెడిసిన్ చదివి డాక్టర్ కావాలని చాలా ఆసక్తి. కాని వాళ్ళ నాన్నకి తనని మెడిసిన్ చేయించడం ఇష్టం ఉండదు. కాని ఉన్నత స్థానంలో తన కుమారుడు ఉండాలని ఆ తండ్రి ఎప్పుడు అనుకునేవాడు. కుమారుడికి చదవడం అస్సలు ఇష్టం ఉండదు. తన తండ్రి బలవంతంపై అతడు పదవ తరగతి పూర్తి చేస్తాడు.

శ్రీలత చిన్నప్పటి నుండి చాలా తెలివైనది. అన్నింటిలో ముందుండేది. తన తండ్రికి ఇష్టం లేకపోయినా చదువును మాత్రం వదిలేది కాదు. ఎన్ని సమస్యలు ఎదురొచ్చినా చదివేది. కష్టపడే తత్వం, పట్టుదల, గల వ్యక్తి శ్రీలత. డాక్టర్ కావాలి అన్న కోరిక తో చాలా కష్టపడి చదివింది. తండ్రి ఆమె కోరికను కాదనలేక చదివించాడు. కానీ తన ఆరోగ్యం దెబ్బతినడంతో తనకి మెడిసిన్ పరీక్ష రాయలేకపోయింది. అంతటితో తాను వెనుకడుగు వేయక వేరొక కోర్సులోకి ప్రవేశించింది. తన తండ్రి మెడిసిన్ లో తన కూతురు సీటు సంపాదించలేదని కోపం చేస్తాడు. తన కూతురంటే అసహ్యం పెంచుకుంటాడు. తన తండ్రికి వచ్చే ఆదాయం చాలా తక్కువ. తనకి వచ్చే ఆదాయంలో ఇద్దరిని చదివించలేక పోతాడు. దీనితో తన కుమారుని చదువుని కొనసాగించాలని అనుకుంటాడు. కూతురు మెడిసిన్ చదువు వద్దు అని చెప్తాడు. దాంతో శ్రీలత చాలా బాధపడింది. తండ్రిని బతిమిలాడుతుంది. తనని చదివించమని చాలా ప్రాధేయపడుతుంది. కానీ వాళ్ళ తండ్రి దానికి ఒప్పుకోలేదు. నీ చదువు ఆపివేసి తనకి వచ్చే ఆదాయంతో తన కుమారుడిని మాత్రమే చదివిస్తానని ఇంక తనని ఏమాత్రం చదివించనని చెప్పేశాడు. దానితో శ్రీలతలో ఇంకా కసి పెరిగింది. ఎలాగైనా తాను చదవాలని

అనుకుంటుంది. ఒకరోజు తన తండ్రి అనారోగ్యం పాలవుతాడు. ఆ సమయానికి ఇంట్లో వాళ్ళ అమ్మ ఉండదు. ఇంట్లో ఉన్న శ్రీలత తన తండ్రికి ఆరోగ్యం బాగలేదు అని బాధపడి తన తండ్రికి సేవలు చేస్తుంది. దానితో శ్రీలతపై ఆయనకి ప్రేమ పెరుగుతుంది. తాను తప్పు చేశాను అని తన తండ్రి చాలా బాధ పడి దానితో తన కూతురుపై ఉన్న ప్రేమ, చదువుపై ఉన్న ఆసక్తి చూసి ఎలాగైనా తన కూతురుని చదివించాలని అనుకున్నాడు. తనకు వచ్చి ఆదాయం తక్కువ అయినా తన కూతురిని ఎలాగైనా మెడిసిన్ చదివించాలని నిర్ణయించుకుంటాడు. దానితో ఆమె మరోసారి మెడిసిన్ పరీక్ష చదివింది. చాలా కష్టపడి చదివి తనకి ఉన్న తెలివి ఆసక్తితో పరీక్ష పాసయింది. దానితో శ్రీలత కల నెరవేరింది. వాళ్ళ తండ్రి ఆనందానికి అవదులు లేవు.

రైతు – సోమరి పుత్రులు

వై. విమల.

బి.కాం. మొదటి సంవత్సరం

రైతుల నిలయమైన ఒక ఊరిలో పేద రైతు ఉంటాడు. అతనికి ముగ్గురు కొడుకులు. వాళ్ళకి కూర్చోని తినడం తప్ప ఏ పని చేతకాదు. వాళ్ళని చూసి ఆ పేదరైతు నిత్యము కుమిలిపోయేవాడు. ఏ విధంగానైనా బుద్ధి చెప్పి వాళ్ళని ప్రయోజ కులుగా తయారు

చేయాలని నిత్యం తపన పడుతుంటాడు. ఒకరోజున పేద రైతు తన కొడుకులతో “నేను ఒక కుండలో బంగారు నాణాలు పోసి మన చేనులో ఒక చోట పెట్టాను, చాలా కాలం అయింది కదా నేను ఎక్కడ పాతిపెట్టానో మరిచిపోయాను అందుచేత మీరు చేనంతా బాగా తవ్వి పట్టుకొని రండి” అని చెప్తాడు. మహా సంతోషంతో ముగ్గురూ పొలం దగ్గరకు చేరుకుంటారు. బాగా కష్టపడి అంతా తవ్వి చూస్తారు. కానీ వాళ్ళకు ఏమీ కనిపించలేదు. తిరిగి వచ్చి ఆ సంగతి తమ తండ్రితో చెప్పారు. “మీరు కష్టపడి చేసినంతా తవ్వారు కదా ఇప్పుడు కొన్ని విత్తనాలను కొనితెచ్చి చేనులో చల్లండి” అని అంటాడు తండ్రి. సరే అని వెళ్లి వాళ్ళు విత్తనాలు కొని తెచ్చి చేనులో చల్లుతారు. విత్తనాలు చల్లిన కొద్ది రోజుల్లోనే చక్కటి వర్షాలు పడ్డాయి, చాలా ఏపుగా పంట పెరిగింది. రైతు చేను వద్దకు వెళ్లి పచ్చని వన్నెగల వెన్నులా అల్లాడుతుంటే చూసి మురిసిపోయాడు. పంట చాలా బాగా పండింది, బండ్లకొద్ది ధాన్యం ఇంటికి చేరాయి. తినడానికి కొన్ని బస్తాలను మిగిల్చి, తక్కిన బస్తాలను బజారులో అమ్మవలసిందిగా కొడుకులకు పురమాయించాడు ఆ పేదరైతు. ధాన్యం అమ్ముగా వచ్చిన తండ్రికి తెచ్చి 3000 ఇచ్చారు. కొడుకులతో “ఇదే నేను చేనులో పాతిన సొమ్ము! అలాగే మీరు ప్రతి

సంవత్సరం కష్టపడి పనిచేస్తే మీకు బోలెడంత డబ్బు వస్తుంది” అని చెప్పాడు. అప్పుడు జ్ఞానోదయం అవుతుంది కొడుకులకు. అప్పటి నుండి ప్రతి సంవత్సరం వాళ్ళు కష్టపడి పండించి గొప్ప ధనవంతులు అవుతారు.

నీతి: కష్టపడితేనే ఫలం దక్కుతుంది.

కాపాడుకుందాం

వి. నవ్య

బి.కాం.మొదటి సంవత్సరం

ఒక ఊరిలో సత్తయ్య, సోమయ్య అనే ఇద్దరు ప్రాణ స్నేహితులు ఉండేవారు. వారిద్దరూ ఒక బస్సు నడుపు కుంటూ జీవనం సాగించేవారు. అలా కొన్ని రోజులు గడిచాయి ఒకరోజు సాయం కాలం తమ గ్రామానికి బయలుదేరిన సత్తయ్య, సోమయ్య లకు తమ బస్సులో ఒక చిన్న పాప ఏడుపు వినిపించింది. అప్పుడు బస్సును ఆపి బస్సు మొత్తం వెదక సాగారు. కొంత సమయానికి వెనకాల సీట్ లో ఒక చిన్న పాప ఒక చిన్న గుడ్డలో చుట్టి ఉండటం గమనించాడు. ఆ పాపని చూడగానే సత్తయ్య ఆడపిల్లను పెంచడం వల్ల అనేక ఖర్చులు ఉంటాయి. అలాగే పెళ్ళి చేయడం కట్నం ఇవ్వడం ఉంటాయి అని ఆలోచించి ఆ ఆడపిల్లను తీసుకోడానికి వెనకడుగు వేస్తాడు. ఖర్చు పెట్టాల్సి వస్తుందని వెనుకడుగు వేశాడు

అది గమనించిన సోమయ్య నేను పెంచుకుంటానని దగ్గరికి తీసుకుంటాడు ఆ పాపను. అది విన్న సత్తయ్య చిన్నగా నవ్వుతాడు సోమయ్య అదేమీ పట్టించు కోకుండా పాపని ఇంటికి తీసుకొని వెళ్తాడు. అలా కొన్ని రోజులు గడిచాక మళ్ళీ అదే బస్సులో ఒక చిన్న బాబు కనిపిస్తాడు. అప్పుడు సత్తయ్య సంతోషంతో బాబు ని దగ్గరకు తీసుకుంటాడు. అలా సోమయ్య పాపని సత్తయ్య బాబుని పెంచుకుంటారు. అలా కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాక ఇద్దరూ పెరిగి పెద్దవుతారు.

సత్తయ్య పెంచుకున్న బాబు చెడు వ్యసనాలకు బానిసగా మారి సత్తయ్య కుటుంబాన్ని పట్టి చుకోకుండా తిరుగుతాడు. సోమయ్య పెంచు కుంటున్న పాప మంచిగా చదివి జిల్లా కలెక్టర్ అవుతుంది. అది తెలుసు కున్న సత్తయ్య ఆడపిల్లని చిన్న చూపు చూసి నందుకు సిగ్గుతో తలదించు కుంటారు.

నీతి: ఆడపిల్లని గౌరవిద్దాం, ఆడపిల్లని చదువనిద్దాం.

అత్యాశ

యం. అనిత

యం.బి.సి. మొదటి సంవత్సరం

ఒక సాధువు ఊరిలో తిరుగుతూ ఒక గొప్ప రాజ్యానికి చేరుకుంటాడు. అక్కడి వీధుల్లో

నడుస్తూ ఉంటే నేలపై పడి ఉన్న ఒక నాణెం కంటపడింది. దాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు. కానీ ఆ నాణెం వల్ల అతడికి ఉపయోగం లేదు అని గమనించి నా దగ్గర ఉన్నవి చాలు అనుకున్నాడు. అందువల్ల ఆ నాణాన్ని ఎవరి కైనా ఇవ్వాలనుకుంటాడు. దాని అవసరం ఉన్నవాళ్ల కోసం వెతికాడు, ఎవరూ కనిపించ లేదు. మాసిపోయిన బట్టలతో కొందరు ఎదురైనా వాళ్ళు సంతోషంగానే ఉన్నారు తప్ప ఎవరు చేయి చాచడం లేదు.

సాధువుకు సంతోషం వేసింది ప్రజలు సంతృప్తిగా ఉన్నారని అర్థమైంది. ఆ రాత్రి అక్కడే విశ్రాంతి తీసుకున్నాడు. తెల్లవారింది, సాధువు నిద్రలేవగానే ఆ దేశాన్ని పాలిస్తున్న రాజు తన సైన్యంతో పక్క రాజ్యంపై దండెత్తేందుకు వెళ్తున్నాడు. అతడి బలగాలు సాధువు ఉన్న చోటుకు రాగానే రాజు వారికి ఆగమని సైగ చేసి రథం నుంచి దిగి సాధువుకు నమస్కరించాడు. ఓ సాధుప్రభు రాజ్య విస్తరణ కోసం నేను దండయాత్రకు వెళ్తున్నాను నాకు విజయం కలగాలని ఆశీర్వాదించండి అని కోరాడు. సాధు తనకు దొరికిన నాణెం ఆ రాజు చేతిలో పెట్టాడు. రాజు ఆశ్చర్యపోయాడు. ఏమిటి దీని అర్థం అన్నట్లు సాధువు వైపు చూశాడు. సాధువు చిన్నగా నవ్వి ఓ మహారాజా ఈ నాణెం మీ రాజ్యంలోనే నాకు దొరికింది దీని అవసరం నాకు లేకపోవడంతో

అవసరం ఉన్న వాళ్లకు ఇవ్వాలని చూశాను. అలాంటి వారు ఎవరూ కనిపించలేదు అంతా సంతృప్తిగా కనిపించారు.

ఉన్న దానితో సంతృప్తి చెందకుండా ఇంకా ఏదో కావాలని ఆరాట పడుతున్న వ్యక్తి నువ్వు ఒక్కడివే కనిపిస్తున్నావు అందుకే నీకు ఇచ్చాను అని చెప్పాడు. రాజు అంతరార్థం గమనించాడు, దండయాత్ర ఆలోచనను విరమించుకుని వెనుదిరిగాడు. నిరంతరం లేని దాని కోసం ఆరాట పడుతూ ఉంటే ఉన్న దానిని అనుభవించే భాగ్యాన్ని కోల్పోతాం ఆ భాగ్యం లేనివాడు ఎంత ఉన్నా ఏమీ లేని వాడే.

నీతి: మనిషికి ఆశ ఉండాలి కాని అత్యాశ ఉండకూడదు. మనకు ఉన్న దానిలోనే తృప్తి పడుతూ ఆనందంగా జీవించాలి అప్పుడే మనం బాగుంటాం ఇంకా మన జీవితం కూడా బాగుంటుంది లేనిదాని కోసం ఆరాటపడుతూ ఆలోచిస్తే ఉన్న ప్రశాంతతను అనుభవించే భాగ్యాన్ని కోల్పోతాం.

విద్యలేని వాడు విధ్యాదికుల చెంత
నుండినంత పండితుండు కాడు
కొలని హంసలకడం గొక్కెర యున్నట్లు
విశ్వధాభిరామ వినురవేమ

వ్యాసాలు

సామాజిక మాధ్యమాల్లో అసత్య కథనాలు

యం. కుసుమ

యం.ఎస్.సి.యస్. ద్వితీయ సంవత్సరం

సామాజిక మాధ్యమాలు అనేవి ఇప్పుడు కాలేజి విద్యార్థులే కాకుండా పాఠశాల విద్యార్థులు కూడా బాగా ఉపయోగిస్తున్నారు. పరిమితంగా ఉపయోగించడమే కాకుండా బాగా ఆకర్షణకు గురి అవుతున్నారు.

సామాజిక మాధ్యమాల్లో అసత్య కథనాలు ఎక్కువ అయ్యాయి. దీని వలన లాభాలు ఏమీ లేవు. ఒక వేళ ఉన్నా లాభాల కన్నా నష్టాలు మాత్రమే ఎక్కువగా ఉన్నాయి. అసత్య కథనాలు ఎలా జరుగుతున్నాయో కొన్ని ఉదాహరణలతో చూద్దాం. టి.వి సెల్ ఫోన్లు మరియు ఎలక్ట్రానిక్ కమ్యూనికేషన్స్ ఇవి అన్ని కూడా సామాజిక మాధ్యమాలకు ఉదాహరణలు. వీటిని ఇంకా వివరంగా విభజించి తెలుసుకోవడం వలన మనకు లాభాలు ఉన్నాయి.

సెల్ ఫోన్లు :

సెల్ ఫోన్ల విషయానికి వస్తే ఎవరి దగ్గర చూసినా రెండు, మూడు ఫోన్లు కనిపిస్తున్నాయి. ఎందుకంటే ఏం ఉన్నా ఫోన్ ఏమన్నా ఫోన్. కనీసం ఫోన్ లో గడిపే సగం

సమయం కూడా కుటుంబంతో గడపడం లేదు దాని వలన మన తల్లిదండ్రుల ప్రేమకు దూరం అవుతున్నారు. మన అంశానికి వస్తే ఇప్పుడు ఫోన్లో కూడా అసత్య కథనాలు ఎక్కువ అయ్యాయి. అందులో కొన్ని భాగాలను పరిశీలిద్దాం.

వాట్సాప్ :

వాట్సాప్ చూస్తే చాలు ఎవరికైనా బయటకు రావాలని అనిపించదు. ఇంకా స్నేహితులందరు వాట్సాప్ లో ఉంటే చాలు ఆనందానికి అవదులు లేవు. ఇంట్లో అమ్మ పిలుస్తున్నా అమ్మ చాలా ముఖ్యమైన పనిలో ఉన్నాను అంటూ ఉంటారు. పెద్దవారు ఏదో సాఫ్ట్ వేర్ రాగానే ఫోజ్ కొడతారు. కాని చేసేది తొక్కలో చాటింగ్ అందులో యం.యం. యం., హెచ్. యం. యం. లు తప్ప ఏమీ ఉండవు. ఏదైనా చదువులో సదేహం ఉన్నా వాట్సాప్ లో పెట్టు, చెప్పు మన అంశాన్ని తీసుకుంటే వాట్సాప్ లో అసత్యాలు చాలా వస్తాయి. ఒక దేవుడి ఫోటో పంపించి పది మందికి పంపకపోతే ఏదో అయిపోతుంది ఏదో జరిగిపోతుందని పెడతారు అయిన దేవుడి బొమ్మ పంపక పోతే ఏదో జరగడం ఏంటి అని ఎవరు చెప్పారు దేవుడా. దేవుడు ఎప్పుడు ఎవరికి అలా చెప్పడు. కావున అలాంటి వాటిని నమ్మద్దు.

యూట్యూబ్ :

యూట్యూబ్ పిచ్చోళ్ళు చాలా మంది ఉన్నారు. అందులో కూడా అసత్య కథనాలు అన్నింటి కన్నా ఎక్కువ వస్తాయి. ఉదాహరణ కు ఎవరైనా ఒక హీరో హీరోయిన్ కలిసి ఒక సినిమాలు తీస్తే చాలు వారి మధ్య నిజ జీవితపు సంబంధం ఉందని వీడియోలు చేసి పెడతారు. అలా చేయటం వలన వారికి ఏం లాభం ఉంటుందో అర్థం కాదు. ఆ హీరో హీరోయిన్ కేవలం వృత్తి పరంగా మాత్రమే భార్యభర్తలు నిజ జీవితంలో కాదని వారు తెలుసుకోవాలి. ఆ వీడియోలు పెట్టే వారికి ఏ లాభం ఉండదు వాడి మానసిక ఆనందం తప్ప అందుకే మన పెద్దలు ఒక మంచి మాట చెప్పారు ఎవడి పిచ్చి వాడికి ఆనంద అని ఇది మాత్రం వాస్తవం.

ఫేస్ బుక్ :

ఈమధ్య కాలంలో ఫేస్ బుక్ చాటింగ్ లు కూడా బాగా ఎక్కువయ్యాయి. ఎవరో కూడా తెలియని వారితో చాటింగ్ చేస్తారు. ముందు ఒక వారం రోజులు మంచి వారిలా నటించి తరువాత నాకు ఇంత డబ్బులు ఇవ్వకపోతే అది చేస్తా ఇది చేస్తా అని బెదిరింపులు ఇలా చాలా అసత్య కథనాలు నడుస్తున్నాయి. అసలు ఎవరో తెలియని వారితో మాట్లాడడం ఎందుకు ఎక్కడ లేని కష్టాలు తెచ్చుకోవడం ఎందుకు కావున జాగ్రత్త.

ఎలక్ట్రానిక్ కమ్యూనికేషన్స్ :

ఈ మధ్య కాలంలో అందరి దగ్గర కంప్యూటర్ లు ఉంటున్నాయి. ఒక వేళ లేకపోతే ఇంటర్ నెట్ సెంటర్లు ఇళ్ళు అయ్యాయి.

కంప్యూటర్లు : కంప్యూటర్లు చాలా పెద్దవిగా ఉంటాయని ల్యాప్ టాప్ లు కొనుక్కున్నారు అవి కూడా చిన్న కంప్యూటర్లు వాటిని ఉపయోగకరంగా మాత్రమే వాడుకోవాలి. చాలా మంది పిల్లలు సెట్ సెంటర్లకు బాగా అలవాటు పడుతున్నారు. వారు నెట్ సెంటర్లకు వెళ్ళి కొన్ని అసత్యకరమైన బొమ్మలు, వీడియోలు చూస్తున్నారు అలా చూడడం వలన మెదడు చురుకుదనం తగ్గుతుంది. అవన్నీ ఒక్కసారి చూసినట్టు కాదు మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలని అనిపిస్తుంది. కావున చెడు ప్రహసనాలకు అలవాటు పడకుండా అసత్య కథనాలకు లోను కాకుండా ఉంటే బాగుంటుంది.

ఆధునిక ప్రసార సాధనాలు, క్షణాల్లో ప్రపంచాన్ని పట్టి ఇచ్చే అద్భుత సాధనాలు జాతీయ, అంతర్జాతీయ, రాజకీయాలు, కళలు, శాస్త్ర సాంకేతిక విషయాలు, వింతలు, విశేషాలు, ఆటలు వీటి ద్వారా మనం చూడగలం. వీటిని అవసరమైనంత వరకు వాడుకోవడమే అందరికీ సముచితం.

(తెలంగాణ రాష్ట్ర జిజ్ఞాస (డిగ్రీ స్థాయి విద్యార్థులకు) జిల్లా స్థాయి వ్యాస రచన పోటీల్లో రెండవ బహుమతి పొందిన వ్యాసం ఇది)

నాగిళ్ళ చరిత్ర

యం. మమత,

యం.బి.సి, రెండవ సంవత్సరం

పాలమూరు జిల్లా కు కొంత ప్రత్యేకత ఉంది. దీన్ని కరవు జిల్లా, వలస జిల్లా అని పిలుస్తారు. ఆ తర్వాత నేడు మహబూబ్ నగర్ జిల్లా వ్యవహారంలో ఉంది. పాలమూరు జిల్లాలోని నాగిళ్ళ గ్రామానికి కొంత ప్రత్యేకత ఉంది. నాగిళ్ళ గ్రామ చరిత్ర పొలిమేరలో నున్న మణ్ణిచెట్టుతో ముడిపడి ఉంది. సుమారు అరవై ఎకరాల వైశాల్యం విస్తరించి ఉన్న ఈ వృక్షం క్రింద నాగుల చిత్రాలలో కూడిన శిల్పాలున్నాయి. గ్రామ ప్రజలు నిత్యం ఈ నాటి కాలంలో బాటసారులు ఈ చెట్టు సమీపాన వున్న చెరువులో స్నాన మాచరించి నాగుల మర్రి చెట్టు కింద సేద తీరేవారు. పూర్వం నాగుల మర్రిగా పిలవబడిన ఈ గ్రామం కాల క్రమేణా నాగుళ్ళగా రూపాంతరం చెందింది.

సుమారు 300 సంవత్సరాల చరిత్ర గల ఈ గ్రామానికి తూర్పు వైపుగా కొల్కులపల్లి, పడమర వైపున ఫిరోజ్ నగర్, ఉత్తరం వైపున విశాలమైన ప్రతిగుట్ట కొండలు

గలవు. ఈ కొండ పాదాలచెంత వేణుగోపాల స్వామి దేవాలయం కలదు. దక్షిణాన దొడ్ల పాడు, అప్పారెడ్డి పల్లె గ్రామాలు విస్తరించి వున్నాయి. ఊరికి అప్పారెడ్డి పల్లె గుట్టల మధ్య స్వయం భూ నరసింహ స్వామి దేవాలయం వుంది. రెండో వైపుల కొండలతో ఆహ్లాద కరమైన వాతావరణంలో నెమళ్ళకు ఇతర పక్షులకు నెలవుగా ఉంది. ఈ కొండల్లో ఆలయాలు వెలువడడం కొంత ప్రాముఖ్యతను పొందింది. చుట్టు ఉన్న వివిధ గ్రామాలు అక్కడికి వెళ్లి ఎంతో భక్తి శ్రద్ధలతో కార్యక్రమాలు చేస్తారు.

పాలమూరు జిల్లాలోని మాడ్గుల మండలంలో ఉన్న నాగిళ్ళ గ్రామము ప్రస్తుతం 5,500 ఎకరాల విస్తీర్ణంతో పచ్చని పంట పొలాలను కలిగి ఉంది. దీనిపై కొంత అధ్యయనం చేసి వాటి విశిష్టతను తెలియ జేయాల్సిన అవసరం ఉంది. భవిష్యత్ తరాలకు గ్రామ చరిత్ర, గొప్పతనం తెలియ జెప్పితే ఆ ప్రాంత ప్రత్యేక తెలుస్తుంది.